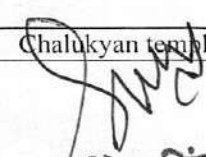


Part A Introduction			
Program: Degree		Class: B.A.	Year: III
Session: 2023-2024			
Subject: Ancient Indian History and Culture			
1	Course Code	A3-AIHC2T	
2	Course Title	Ancient Indian Temple Architecture	
3	Course Type	Minor/ Elective	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Second Year (Diploma).	
5	Course Learning Outcomes (CLOs)	<p>After Completion of this course student will be able to :</p> <p>India has a great heritage of temple architecture. These temples are the main attraction of religious pilgrims and tourists. This course explains the development of temples architecture in ancient India and characteristics of the prominent schools of temple architecture. The course will enrich the students with good knowledge of temple architecture and be helpful to make their career in the field of tourism, archaeology, and in teaching.</p> <p>Ancient Indian temples were not only the places of worship but were the great centres ,great constructions of Engineering skills studying them would open our mind and sharpen our intellectual. if taught through animated efforts it will not only be interesting to the kids, children and to the experts but will also develop inquisitiveness and wish to understand mathematics and other entrepreneur skills here the government must provide history lab so that people can construct reconstruct and re live our glorious historical past.</p>	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures- 90 Tutorials-0 Practical-0 (03 Hours per week)			
Unit	Topics		No. of Lectures
I	1. Rock-cut Chaityagriha and Vihar 2. Caves of Ajanta, Ellora and Karle		18
II	1. Rock-cut Chaityagriha and Vihar 2. Caves of Ajanta, Ellora and Karle		18
III	1. Development of temple architecture : Nagara, Besara and Dravina style 2. Gupta temples, Khajuraho temples.		18
IV	1. Temples of Orisa, 2. Temples of Rajasthan.		18
V	1. Chalukyan temples, Pallava temples.		18

  
**डॉ. धीरेन्द्र सिंह सोलंकी**  
 उपाचार्य  
 प्रा.भा.इति.सं. एवं पुरातत्व अ.शाला  
 म.प्र. विश्वविद्यालय, उज्जैन (म.प्र.)

2. Chola temples, Pandya temples

**Keywords/Tags:** Temples, Architecture, Cave Architecture

**Part C-Learning Resources**

**Text Books, Reference Books, Other resources**

**Suggested Readings:**

1. Books

**Essential Books:**

- Bhoja : Samarangana Sutradhara, Gyakwada Oriental Series, Baroda, 1924-25  
Dev, Krishna : Uttar Bharat Ke Mandir, NBT, India, 2016.  
Shri Nivason, K.R. : Dakshin Bharat Ke Mandir, NBT, India, 2016.  
Bajpai, K.D. : Bharatiya Vastukala Ka Itihasa, Uttar Pradesh Hindi Sansthan, Lucknow, 2015  
Uppadhyaya, Vasudeo : Prachin Bhartiya Stupa, Guha Evam Mandir, Vihar Hindi Granth Academy, Patna, 2008  
Gupt, Parmeshwari Lal : Bhartiya Vastukala  
Mohan Lal Chadhar : Archaeology of Central India, S.k. Book Agency, New Delhi, 2017  
Mohan Lal Chadhar : Art Architecture and Archaeology of India, New Delhi, 2017  
शिवस्वरूप सहाय : भारतीय कला, स्टूडेंट्स फ्रेंड्स, इलाहाबाद, 2016  
सच्चिदानन्द सहाय : मन्दिर स्थापत्य का इतिहास,, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना  
उदयनारायण उपाध्याय : भारतीय स्थापत्य एवं कला,  
वासुदेव उपाध्याय : प्राचीन भारतीय स्तूप गुहा और मन्दिर, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 2008

**Additional Books:**

- Coomarswamy, A.K. : Early Indian Architecture.  
Rowland, Benjamin : The Art and Architecture of India, Penguin Book, 1959  
Fergusson, J. : The History of Indian of Eastern Architecture, London, 1910  
Cousens, H. : Chalukyan Architecture  
Brown, Percy : Indian Architecture (Buddhist and Hindu Period), Bombay, 1896  
Dev, Krishna : Temples of Northern India, NBT, Delhi, 2015  
Sarkar, H. : Studies in Early Buddhist Architecture of India, Delhi, 1966  
Agrawala, P.K. : Gupta Temple, Architecture, Varanasi, 1968  
Acharya, P.K. : Encyclopedia of Indian Architecture  
Dev, Krishna and Dhaki, M.A. : Encyclopedia of Indian Temple Architecture, Vol. 1 to 4  
Kramish, Stella : The Hindu Temple (2 Vols.), Calcutta, 1946  
Burgess, J. : The Buddhist Stupas of Amaravati and Jaggayapetta, Adinbara, 1887  
Long Hurst : Nagariunia Konda  
Dutta, B.B. : Town Planning in Ancient India  
Ganguly, O.C. : Indian Architecture  
Standtner, D.A. : Orissan Temple  
Dahejiya, Vidya : Stone Temples of Orissa  
Ali, Rehman : Art and Architecture of the Kalachuris, Sumdeep Pakashan, New Delhi, 1980  
Trivedi, R.D. : Temples of the Pratiharas  
Sri Nivason, K.R. : Temples of South India, Delhi, 1972

- के.सी. श्रीवास्तव : प्राचीन भारतीय कला एवं स्थापत्य,  
के.डी. वाजपेयी : भारतीय कला एवं स्थापत्य,  
जे.एन. पाण्डेय : भारतीय कला, इलाहाबाद,  
रंगकुमार झा : भारतीय स्थापत्य, आकृति प्रकाशन, 2003

डॉ. धीरेन्द्र सिंह सोलंकी

उपाचार्य

प्रा.भा.इति.सं. एवं पुरातत्व अ.शाला  
निकम विश्वविद्यालय सज्जन (म.प्र.)

भगवान दास जैन : प्रासाद मण्डन, जयपुर सिटी, 1993  
मोहन लाल चढ़ार : एरण एक सांस्कृतिक धरोहर, आयु प्रकाशन, नई दिल्ली  
नागेश दुबे एवं मोहनलाल चढ़ार : मध्यभारत की कला, संस्कृति तथा पुरातत्व, एसएसडीएन, प्रकाशन नई दिल्ली, 2018  
नागेश दुबे एवं मोहन लाल चढ़ार : एरण एक परिचय, मां नर्मदा साहित्य सदन, अमरकंटक 2017  
मोहन लाल चढ़ार :: अमरकंटक क्षेत्र का पुरावैभव, एसएसडीएन, प्रकाशन नई दिल्ली, 2017

2. Suggestive digital platforms web links

**Suggested equivalent online courses:** 1. [www.ndl.iitkgp.ac.in](http://www.ndl.iitkgp.ac.in)  
(National Digital Library of India)  
2. [www.epustkalaya.com](http://www.epustkalaya.com)  
3. [www.44books.com](http://www.44books.com)

### Part D-Assessment and Evaluation

#### Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100 ; CCE: 30, University Exam (UE): 70

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	Class Test Assignment/Presentation	30 Marks
<b>External Assessment :</b> University Exam Section: 70 Time: 03.00 Hours	<b>Section(A) :</b> Objective Type Questions	70 Marks
	<b>Section (B) :</b> Short Questions	
	<b>Section (C) :</b> Long Questions	
<b>Total</b>		100 Marks

Any remarks/ suggestions:



डॉ. धीरेन्द्र सिंह सोलंकी  
उपाचार्य

प्रा.भा.इति.सं. एवं पुरातत्व अ.शाला  
निकम विश्वविद्यालय राजौन (म.प्र.)

भाग अ-परिचय			
कार्यक्रम: उपाधि	कक्षा :बी.ए.	वर्ष:तृतीय	सत्र:2023-24
विषय: प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-AIHC2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	प्राचीन भारतीय मंदिर स्थापत्य का इतिहास	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	माईनर/ एच्छिक	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <p>भारत में मंदिर वास्तुकला की एक महान विरासत है। ये मंदिर धार्मिक तीर्थयात्रियों और पर्यटकों के लिए मुख्य आकर्षण हैं। यह पाठ्यक्रम प्राचीन भारत में मंदिरों की वास्तुकला के विकास और मंदिर वास्तुकला की प्रमुख शैलियों की विशेषताओं की व्याख्या करता है। यह पाठ्यक्रम मंदिर वास्तुकला के ज्ञान से छात्रों को समृद्ध करेगा और पर्यटन, पुरातत्व और शिक्षण के क्षेत्र में अपना करियर बनाने में सहायक होगा।</p> <p>प्राचीन भारतीय मंदिर न केवल पूजा के स्थान थे बल्कि महान केंद्र थे, उनका अध्ययन करने वाले इंजीनियरिंग कौशल के महान निर्माण हमारे दिमाग को खोलेंगे और हमारे बौद्धिक को तेज करेंगे। यदि एनिमेटेड प्रयासों के माध्यम से पढ़ाया जाता है तो यह न केवल बच्चों, बच्चों और विशेषज्ञों के लिए दिलचस्प होगा बल्कि जिज्ञासा भी विकसित करेगा और गणित और अन्य उद्यमी कौशल को समझने की इच्छा रखता है, सरकार को इतिहास प्रयोगशाला प्रदान करनी चाहिए ताकि लोग मंदिरों का पुनर्निर्माण कर सकें और फिर से गौरवशाली ऐतिहासिक अतीत के समान जीवन व्यतीत कर सकें।</p>	
6	क्रेडिट मान	6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या- 90 घंटे, ट्यूटोरियल- 0, प्रायोगिक: 0 (प्रति सप्ताह 03घंटे)			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1घंटा/ व्याख्यान)	
1	(1) हड़प्पा कालीन स्थापत्य (2) स्तूप स्थापत्य (3) साँची, भरहुत एवं अमरावती के स्तूप	18	
2	(1) शैलोत्कीर्ण चैत्य एवं बिहार (2) अजंता, एलोरा एवं कार्ले की शैलोत्कीर्ण गुहाये	18	
3	(1) मंदिर स्थापत्य का इतिहास, नगर, बेसर एवं द्राविड शैलियाँ (2) गुप्तकालीन एवं खजुराहो के मंदिर	18	

4	(1) उड़ीसा के मंदिर (2) राजस्थान के मंदिर	18
5	(1) चालुक्य मंदिर एवं पल्लव मंदिर (2) चोल मंदिर एवं पाण्ड्य मंदिर	18
सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग: मंदिर, स्थापत्य, नागर भौली, द्रविण भौली एवं वेसर भौली		
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
<p>Bhoja : Samarangana Sutradhara, Gyakwada Oriental Series, Baroda, 1924-25</p> <p>Dev, Krishna : Uttar Bharat Ke Mandir, NBT, India, 2016.</p> <p>Shri Nivason, K.R. : Dakshin Bharat Ke Mandir, NBT, India, 2016.</p> <p>Bajpai, K.D. : Bharatiya Vastukala Ka Itihasa, Uttar Pradesh Hindi Sansthan, Lucknow, 2015</p> <p>Uppadhayaya, Vasudeo : Prachin Bhartiya Stupa, Guha Evam Mandir, Vihar Hindi Granth Academy, Patna, 2008</p> <p>Mohan Lal Chadhar : Art Architecture and Archaeology of India, New Delhi, 2017</p> <p>Mohan Lal Chadhar : Archaeology of Central India, S.k. Book Agency, New Delhi, 2017</p> <p>शिवस्वरूप सहाय : भारतीय कला, स्टूडेंट्स फ्रेंड्स, इलाहाबाद, 2016</p> <p>सच्चिदानन्द सहाय : मन्दिर स्थापत्य का इतिहास, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना</p> <p>उदयनारायण उपाध्याय : भारतीय स्थापत्य एवं कला,</p> <p>वासुदेव उपाध्याय : प्राचीन भारतीय स्तूप गुहा और मन्दिर, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 2008</p> <p><b>Additional Books:</b></p> <p>Coomarswamy, A.K. : Early Indian Architecture.</p> <p>Rowland, Benjamin : The Art and Architecture of India, Pengan Book, 1959</p> <p>Fergusson, J. : The History of Indian of Eastern Architecture, London, 1910</p> <p>Cousens, H. : Chalukyan Architecture</p> <p>Brown, Percy : Indian Architecture (Buddhist and Hindu Period), Bombay, 1896</p> <p>Dev, Krishna : Temples of Northern India, NBT, Delhi, 2015</p> <p>Sarkar, H. : Studies in Early Buddhist Architecture of India, Delhi, 1966</p> <p>Agrawala, P.K. : Gupta Temple, Architecture, Varanasi, 1968</p> <p>Acharya, P.K. : Encyclopedia of Indian Architecture</p> <p>Dev, Krishna and Dhaki, M.A. : Encyclopedia of Indian Temple Architecture, Vol. 1 to 4</p> <p>Kramrish, Stella : The Hindu Temple (2 Vols.), Calcutta, 1946</p> <p>Burgess, J. : The Buddhist Stupas of Amaravati and Jaggayapetta, Adinbara, 1887</p> <p>Long Hurst : Nagariunia Konda</p> <p>Dutta, B.B. : Town Planning in Ancient India</p> <p>Ganguly, O.C. : Indian Architecture</p> <p>Standtner, D.A. : Orissan Temple</p> <p>Dahejiya, Vidya : Stone Temples of Orissa</p> <p>Ali, Rehman : Art and Architecture of the Kalachuris, Sumdeep Pakashan, New Delhi, 1980</p> <p>Trivedi, R.D. : Temples of the Pratiharas</p>		



Sri Nivason, K.R.	: Temples of South India, Delhi, 1972	
के.सी. श्रीवास्तव	: प्राचीन भारतीय कला एवं स्थापत्य,	
के.डी. वाजपेयी	: भारतीय कला एवं स्थापत्य,	
जे.एन. पाण्डेय	: भारतीय कला, इलाहाबाद,	
रंगकुमार झा	: भारतीय स्थापत्य, आकृति प्रकाशन, 2003	
भगवान दास जैन	: प्रासाद मण्डन, जयपुर सिटी, 1993	
मोहन लाल चढ़ार	: एरण एक सांस्कृतिक धरोहर, आयु प्रकाशन, नई दिल्ली	
नागेश दुबे एवं मोहनलाल चढ़ार	: मध्यभारत की कला, संस्कृति तथा पुरातत्व, एसएसडीएन, प्रकाशन नई दिल्ली, 2018.	
नागेश दुबे एवं मोहन लाल चढ़ार	: एरण एक परिचय, मां नर्मदा साहित्य सदन, अमरकंटक 2017	
मोहन लाल चढ़ार	: अमरकंटक क्षेत्र का पुरावैभव, एसएसडीएन, प्रकाशन नई दिल्ली, 2017	
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम: <b>1. <a href="http://www.ndl.iitkgp.ac.in">www.ndl.iitkgp.ac.in</a></b> (National Digital Library of India)		
<b>2. <a href="http://www.epustkalaya.com">www.epustkalaya.com</a></b>		
<b>3. <a href="http://www.44books.com">www.44books.com</a></b>		
भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:		
अधिकतम अंक: 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 30 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक: 70		
आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
कोई टिप्पणी/सुझाव:		